



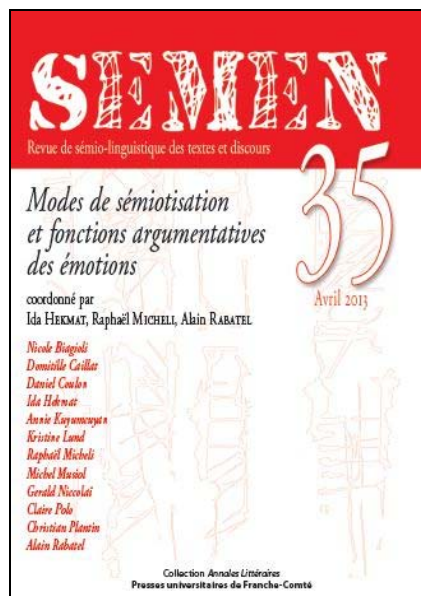
Modes de sémiotisation et fonctions argumentatives des émotions

Coordonné par Ida Hekmat, Raphaël Micheli et Alain Rabatel

Les émotions posent aux sciences du langage un problème d'observabilité : on se propose ici de (ré)interroger les différentes manières dont elles peuvent être rendues manifestes au moyens de signes (relevant du matériau verbal, mais aussi de la prosodie, des mimiques, des gestes, ou encore d'images associées à des énoncés). Sur cette base, le numéro s'intéresse aux liens qui unissent la sémiotisation des émotions et le fonctionnement de l'argumentation : il cherche ainsi, par l'étude empirique de corpus variés et originaux, à mettre en lumière l'interpénétration du sensible et de l'argumentable qui est constamment à l'œuvre dans les discours.

En ouverture, R. Micheli propose une typologie des modes de sémiotisation de l'émotion, fondée sur une tripartition entre l'émotion *dite*, *montrée* et *étayée*. C. Polo, C. Plantin, K. Lund et G. Niccolai montrent, à partir de l'étude d'une controverse socio-scientifique entre élèves, que la construction d'une position argumentative est inséparable de celle d'une position émotionnelle. A. Rabatel analyse la manière dont un locuteur peut représenter les émotions d'autrui sans pour autant les nommer ou les attribuer de manière explicite, ce qui pose la question de leur partage et de leur argumentabilité. D. Caillat s'intéresse au rôle de la multimodalité dans le traitement du discours rapporté direct à l'oral, et en dégage les enjeux aussi bien émotionnels qu'argumentatifs. A. Kuyumcuyan, D. Coulon et M. Musiol décrivent le travail de co-construction de l'affect auquel se livrent le médecin et le patient dans le cadre de l'entretien thérapeutique. Enfin, aux frontières du langage verbal, N. Biagioli propose une analyse du « code symbolique floral » et des ressources très particulières qu'il offre pour l'expression des émotions.

Les Presses universitaires de Franche-Comté
publient Semen 35



Revue fondée en 1983 par : Thomas Aron et Jean Peytard

Directrice : *Andrée Chauvin-Vileno*

Directeur de la Rédaction : *Philippe Schepens*

Directrice Adjointe de la Rédaction : *Séverine Equoy Hutin*

Comité scientifique

Ruth Amossy, Marc Angenot, Jacqueline Authier-Revuz, Jean Bellemin-Noël, Eric Bordas, Véronique Braun Dahlet, Sonia Branca-Rosoff, Michel Charolles, Claude Condé, Bruno Curatolo, Robert Damien, Montserrat López Díaz, Jules Duchastel, Pierre Fiala, Ligia-Stela Florea, Jacques Fontanille, Roland Gori, Ghislaine Haas, Daniel Jacobi, Anna Jaubert, Jean-François Jeandillou, Alicja Kacprzak, Estela Klett, Claire Kramtsch, Alice Krieg-Planque, Bernard Lamizet, Daniel Lebaud, Marc Lits, Diana Luz de Barros, Sophie Marnette, Bernard Magné, Dominique Maingueneau, Sylvie Mellet, Sophie Moirand, Musanji Mwatha-Ngalasso, Paola Paissa, Alain Rabatel, Teun A. Van Dijk, Jef Verschueren, Ruth Wodak

Comité éditorial

Jean-Michel Adam, Johannes Angemueller, Marc Bonhomme, Andrée Chauvin-Vileno, Jacques Guilhaumou, Séverine Equoy-Hutin, Dominique Legallois, Mongi Madini, François Migeot, Alain Rabatel, Philippe Schepens, Jean-Marie Viprey

Comité de lecture

Guy Achard-Bayle, Frédéric Antoine, Sémir Badir, Jeanne-Marie Barberis, Josiane Boutet, Jacques Bres, Thierry Bulot, Marcel Burger, Etienne Candel, Emmanuelle Danblon, Marianne Doury, Nathalie Garric, François Jost, Yasuo Kobayashi, Roselyne Koren, Laurent Fillion, Yves Jeanneret, Isabelle Laborde-Milla, Guy Lochard, Jean-François Laé, Damon Mayaffre, Juan Manuel Lopez Munoz, Louis Panier, Marie-Anne Paveau, Laurent Perrin, André Petitjean, Michael Rinn, Frédérique Sitri, Jean-François Tétu, Emmanuel Souchier, Malika Temmar, Sarah de Vogué, Jacques Walter

Secrétariat : *Christine Grenaud*

Modes de sémiotisation et fonctions argumentatives des émotions

Coordonné par Ida Hekmat, Raphaël Micheli et Alain Rabatel

Prix spécial de souscription : 11 €
(port compris), jusqu'au 20/04/2013

Prix public : 14 € à partir du 21 avril 2013

BON DE SOUSCRIPTION

à adresser à :

— Annales Littéraires,
Faculté des Lettres et Sciences Humaines
30 rue Mégevand,
25030 Besançon Cedex

NOM.....

ADRESSE.....

TÉLÉPHONE :

MAIL :

désire recevoir

_____ exemplaire(s) à 11€ = _____ € (port compris)

Règlement ci-joint à l'ordre de :
Agent Comptable de l'Université de Franche-Comté
(CCP DIJON 3403 67 C) par chèque postal ou bancaire

Souscription : il est possible de commander en
ligne avec paiement sécurisé par carte bancaire :

<http://alufc.univ-fcomte.fr/>

Ou <http://pufc.univ-fcomte.fr>

N.B. La souscription est réservée aux particuliers.

SOMMAIRE de SEMEN 35

Modes de sémiotisation et fonctions argumentatives des émotions

Coordonné par Ida Hekmat, Raphaël Micheli et Alain Rabatel

I. Dossier thématique

Raphaël MICHELI, Ida HEKMAT, Alain RABATEL

Les émotions : des modes de sémiotisation aux fonctions argumentatives.

Raphaël MICHELI

Esquisse d'une typologie des différents modes de sémiotisation verbale de l'émotion

Claire POLO, Christian PLANTIN, Kristine LUND, Gérald NICCOLAI

Quand construire une position émotionnelle, c'est choisir une conclusion argumentative : le cas d'un café-débat sur l'eau potable au Mexique

Alain RABATEL

Écrire les émotions en mode empathique

Domitille CAILLAT

Le traitement multimodal des discours rapportés (en style direct) à l'oral : procédés énonciatifs et argumentatifs du recours aux émotions

Annie KUYUMCUYAN, Michel MUSIOL, Daniel COULON

Le repérage de l'affect dans la structure du discours en entretien thérapeutique

Nicole BIAGIOLI

Le Langage des Fleurs : Rhétorique émotionnelle et 'code discursif'

II. Varia

Alfredo LESCANO

Stéréotypes, représentations sociales et blocs conceptuels

Ligia Stela FLOREA

Mise en scène du dit rapporté dans la presse généraliste. L'exemple du quotidien Le Figaro

III. Comptes-rendus de lecture

Séverine EQUOY-HUTIN, Philippe SCHEPENS

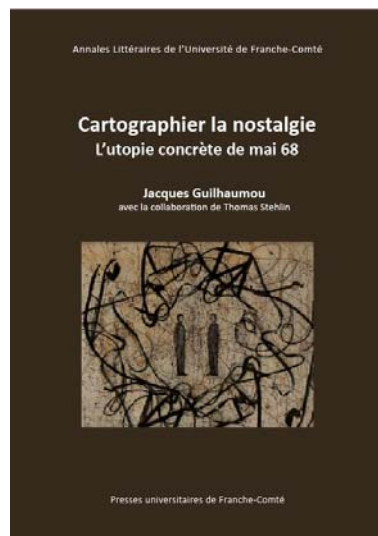
Analyser les discours institutionnels, Alice Krieg-Planque

Alpha BARRY

Discours en contextes, Lucy Baugnet, Thierry Guilbert

Les dernières publications de la série *Linguistique et sémiotique (PUF-C)* :

Jacques Guilhaumou avec la collaboration de Thomas Stehlin : *Cartographier la nostalgie. L'utopie concrète de mai 68*, avril 2013, Presses Universitaires de Franche-Comté, (prix de souscription : 14.00 € jusqu'au 15/04/2013. Prix public : 16.00 € à partir du 16 avril.



Depuis mai 68, flâner le long d'une manifestation a toujours été mon activité seconde, une fois passé un long moment dans la manifestation elle-même. C'est un temps intense de joie et de proximité à l'autre, qui ne m'a jamais quitté depuis. Remonter, descendre sans cesse la manifestation pour mieux l'appréhender, tel est l'exercice que j'ai répété des dizaines de fois dans mon existence. Ce flâneur est-il celui, à l'exemple du philosophe allemand Walter Benjamin marchant dans Paris, qui est tout à fois dans la foule et hors d'elle ? À vrai dire, je le perçois tout autrement. C'est dire plutôt, « Je suis l'enfant de la révolution », à l'exemple de Heine, ici à l'horizon de la révolution de 1830, et je vis ce moment comme le fait même de l'émancipation, la perpétuelle confusion entre le « je » et le « nous ».

Rien de distrait donc dans l'attitude du flâneur, mais au contraire il concentre une attention maximale à tout ce qui se présente sous ses yeux, d'autant que ce qu'il voit est nouveau, étrange à son regard. Rien d'éphémère, rien de fugitif dans ce qu'il perçoit, mais bien au contraire la présence quasi-ontologique de la figure émancipatrice du peuple.

La parole des acteurs ordinaires de l'événement mai 68 reste méconnue. Dans cette écriture au Je, l'auteur en retrouve, à partir des dessins de Thomas Stehlin, le potentiel émancipateur, utopique,

et témoigne des ouvertures conceptuelles toujours vivantes qui l'ont accompagné.

Semen 34 : *Texte, discours, interactions.*

Nouvelles épistémologies – (Coord. Marie-Anne Paveau), nov. 2012, Presses Universitaires de Franche-Comté

Cette livraison propose une réflexion sur les nouvelles manières d'aborder les textes, discours et interactions par rapport aux modifications épistémologiques repérables ces vingt dernières années, en particulier celles impliquées par le dépassement des grands binarismes du type esprit/corps ou langue/monde. Les auteurs proposent une critique constructive des théories et méthodologies *mainstream* en linguistique et présentent des approches moins disciplinarisées dans la perspective d'une épistémologie critique. Les articles font travailler l'interdisciplinarité sur le plan des théories, des méthodes et des pratiques scientifiques, dans une perspective ouverte et soutenue par une interrogation constante sur leurs évolutions et modifications.

Les auteurs questionnent les disciplines du texte et du discours par rapport à la longue durée des disciplines (E. Danblon, M. Załęska) ou à l'élaboration d'un nouveau paradigme pour l'étude des productions verbales au-delà des contraintes de la linguistique issue du CLG (I. de Saint-Georges). Ils font aussi des propositions théoriques et méthodologiques visant à intégrer à l'objet même de l'analyse linguistique les réalités du monde naturelles et culturelles (G. Achard-Bayle, F. Dervin & C. Tournebise), ainsi que les matérialités techniques, en particulier dans les univers numériques (M.-A. Paveau et O. Le Deuff).



Publiée par les Presses universitaires de Franche-Comté

Collection Annales Littéraires de l'Université de Franche-Comté

Faculté des Lettres, 30-32 rue Mégevand
25030 Besançon cedex
Université de Franche-Comté

Parution semestrielle Prix du numéro : 14 €
Abonnements : 2 numéros par an : 23 €
4 numéros sur 2 ans : 40 €

ou commande au numéro en ligne et paiement sécurisé par carte bancaire :

<http://alufc.univ-fcomte.fr>

ou <http://pufc.univ-fcomte.fr> ou

Comptoir des Presses d'Université : <http://www.lcdpu.fr/>