



International Conference

כנס בינלאומי

Theodor W. Adorno

A Philosopher of Damaged Life

תיאודור ו' אדורנו

פילוסוף של החיים הפגומים

November 16–18, 2003, Tel Aviv University

16-18 בנובמבר 2003, אוניברסיטת תל-אביב

The Malka Brender Hall of Justice, Trubowicz Building, The Buchmann
Faculty of Law (Session 4: Drachlis Hall – 496, Gilman Building)אולם כס המשפט ע"ש מלכה ברנדר, בניין טרובוביץ, הפקולטה למשפטים
ע"ש בוכמן (המושב הרביעי: אולם דרכליס – 496, בניין גילמן)

יום שלישי, 18 בנובמבר

מושב שני 18:00–14:30

מושב שלישי 12:00–9:00

Benjamin Beit-Hallahmi, Haifa
*Producing Miracles: Popular Culture, Astrology,
and Religion*Lea Dovev, Jerusalem
*Adorno/Eisler: Music for Film*Eike Gebhardt, Berlin
*Aesthetic and Personal Autonomy:
What Do They Have in Common?*

מושב רביעי 18:00–14:30

(אולם דרכליס – 496, בניין גילמן)

Detlev Claussen, Hannover
*Intellectual Transfer: Adorno's Concept of
Experience*Ilan Gur-Ze'ev, Haifa
*Adorno: Critical Theory as Diasporic Philosophy
of Education*Michael Werz, Hannover
*Beyond Adorno: Critique of Ethnocentrism,
Collective Narcissism and Modern Ideology in
New Contexts*

- פרט להרצאת הפתיחה, יתנהל הכנס בשפה האנגלית -

Yossef Schwartz, Tel Aviv
*From Broken Speculation to Accord of Eternity:
Adorno – Benjamin – Scholem*Noa Gedi, Tel Aviv
*Adorno's Pendulum of Meaning*Martin Vialon, Istanbul
*Adorno's "Hornberg Letter" to Walter Benjamin:
A Controversial Discussion of Historical
Materialism*

יום ראשון, 16 בנובמבר

20:00–18:00

מושב פתיחה

ברכות

דן לאור, דקאן הפקולטה למדעי הרוח ע"ש לסטר
וסאלי אנטין, אוניברסיטת תל-אביב

יוליה שרף, נציגת קרן היינריך בל, תל-אביב

הרצאת פתיחה

משה צוקרמן, ראש המכון להיסטוריה גרמנית
פילוסוף של החיים הפגומים:
אדורנו והגותו בראי המאה ה-20

יום שני, 17 בנובמבר

מושב ראשון 12:00–9:00

Britta Scholze, Berlin
*Adorno's Optimism: The Critical Function of
Art, the Power of Rhetorics, and Philosophy as
Provocation*Regina Becker-Schmidt, Hannover
*Adorno's Significance for Feminist Critical
Theory: Controversies and Challenges*Stefana Sabin, Frankfurt/Main
*"For a man who no longer has a homeland,
writing becomes a place to live."
Literary Criticism and Aesthetic Theory*לרגל הכנס יקרין מכון גתה
סרט דוקומנטארי אודות
תיאודור ו' אדורנו:

Der Bürger als Revolutionär – Wer denkt, ist nicht wütend

(מאת מיינהרד פריל וקורט שניידר, גרמניה 2003)
ARTE/SWR

(גרמנית, ללא כתוביות)

יום חמישי, 13 בנובמבר, 21:00–19:00
וביום חמישי, 20 בנובמבר, 21:00–19:00

מכון גתה, בית אסיה, רח' וייצמן 4, תל-אביב, טלפון: 03-6917266/7

הכניסה חופשית

יום שלישי, 18 בנובמבר
20:30–19:00

קונצרט

שלישיית כלי-הקשת Recherche, גרמניה
מליס מלינגר, כינור; ברברה מאורר, יולה; לוקאס פלס, צ'לו

יצירות של תיאודור ו' אדורנו, ארנולד שנברג וארטור שגנבל

אודיטוריום בני ציון, בית התפוצות, רח' קלאוזנר (שער 2),
רמת-אביב, טלפון: 03-6406787

הכניסה חופשית